

# Regulamin klas taneczno - teatralnych

## XXX LO w Krakowie

1. Niezbędnym elementem funkcjonowania Rady Artystycznej jest stała współpraca Rady Artystycznej (RA) z Radą Pedagogiczną (RP) poprzez uczestnictwo w posiedzeniach RP: klasyfikacyjnych plenarnych (Rada Artystyczna min 3 osoby).
2. Stałym punktem konferencji plenarnych winna być prezentacja obejmująca całokształt pracy, sprawozdań z działalności artystycznej członków RA.
3. Instruktor zajęć taneczno-teatralnych odpowiada za bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć i przerw między zajęciami.
4. Niezbędnym wyposażeniem sali tanecznej jest apteczka ze stosownym wyposażeniem.
5. W razie wypadku lub kontuzji ucznia, nauczyciel zajęć taneczno-teatralnych zobowiązany jest powiadomić Dyрекcję i w porozumieniu z p. Zbigniewem Kostuchem spisać protokół powypadkowy z podpisami świadków zdarzeń. Nauczyciele RA mają aktualny kurs pierwszej pomocy przedmedycznej.
6. Po zakończeniu zajęć taneczno-teatralnych uczniowie nie mają prawa przebywać na terenie szkoły bez opieki nauczyciela oraz bez zgody Dyrekcji szkoły.
7. Nieletni Uczeń bez opiekuna nie ma możliwości wynajęcia sal tanecznych bez zgody Rodziców.
8. Uczniowie zobowiązani są do punktualnego przybycia na zajęcia taneczno-teatralne.
9. Obowiązkowe zajęcia taneczno-teatralne odbywają się wyłącznie od poniedziałku do piątku (weekendy powinny być wolne od zajęć).
10. Instruktorzy zajęć taneczno-teatralnych są zobowiązani do bieżącego i systematycznego informowania Rodziców uczniów

- i Wychowawcy o frekwencji i ocenach wg zasad ustalonych z Dyrekcją Szkoły.
11. Oceny śródroczne i roczne powinny być ustalone przez Nauczycieli zajęć taneczno - teatralnych w terminach zgodnych z terminami i przekazane Wychowawcom.
  12. W uzasadnionych przypadkach wskazana jest obecność przedstawiciela Rady Artystycznej na spotkaniu Zespołu Wychowawców.
  13. W spotkaniach Rady Artystycznej powinni brać udział Wychowawcy klas tanecznych.
  14. Temat pokazu tanecznego klas III-ich powinien być ustalony pod koniec II półrocza klasy drugiej i podany do wiadomości rodzicom, uczniom i Radzie Pedagogicznej.
  15. Uczeń nieobecny na zajęciach ogólnokształcących nie może uczestniczyć w danym dniu w zajęciach taneczno-teatralnych, z wyjątkiem absencji spowodowanej sytuacją losową.
  16. W przypadku frekwencji mniejszej niż 70% na zajęciach ogólnokształcących w Liceum, uczeń - po pozytywnym zaopiniowaniu przez RP - może być zawieszony w uczestnictwie w zajęciach taneczno-teatralnych.
  17. W uzasadnionych przypadkach uczeń (za zgodą Rodzica, prawnego opiekuna) ma prawo do rezygnacji z poszczególnych lub wszystkich zajęć taneczno - teatralnych po złożeniu pisemnej prośby (podania) do Dyrekcji szkoły.
  18. Treść przedstawień i pokazów dyplomowych ma być dostosowana do możliwości poznawczo - emocjonalnych młodzieży w okresie dorastania.
  19. Uczniowie biorący udział w innowacji otrzymują „Certyfikat ukończenia zajęć taneczno - teatralnych”, który wręczany jest na pokazie dyplomowym. Wypisuje go kierownik RA. Uczeń, który

zrezygnuje z innowacji w klasie I lub II, otrzymuje certyfikat za taką ilość zajęć, jaką zrealizował.

20. Konieczny jest udział planowanego Wychowawcy w procesie rekrutacji do klas taneczno-teatralnych.
21. Podczas rekrutacji do klas I-ych Uczniowie i ich Rodzice (opiekunowie prawni) zobowiązani są do wyrażenia pisemnej zgody na uczestnictwo dzieci we wszystkich rodzajach zajęć oferowanych w ramach innowacji.
22. Ze względu na cele wychowawcze, profilaktyczne i zdrowotne realizowane przez placówki oświatowe (w tym szkoły) zakazuje się palenia tytoniu Nauczycieli zajęć taneczno-teatralnych z Uczniami.
23. Przed wyjazdem na obóz taneczny każdy Uczeń zobowiązany jest do podpisania Regulaminu Obozu Tanecznego (osobny dokument).
24. Tydzień przed wyjazdem młodzieży na obóz taneczny, organizatorzy zobowiązani są do powiadomienia uczniów, rodziców i nauczycieli o harmonogramie planowanych zajęć.
25. Sporządzony regulamin powinien być zaakceptowany i podpisany przez Dyрекcję Szkoły, członków Rady Pedagogicznej i Artystycznej w formie umowy.
26. Przy przyjęciu do szkoły Rodzice podpisują zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zamieszczanie zdjęć uczniów (na czas pobytu w szkole). Zdjęcia mogą być usuwane na prośbę rodzica (załącznik).
27. Uczeń zobowiązany jest do dostarczenia do dnia 01.09 danego roku szkolnego zaświadczenia lekarza medycyny sportowej o zdolności podjęcia nauki w klasie taneczno-teatralnej. W przypadku braku zaświadczenia, Uczeń nie może brać udziału w zajęciach.
28. Uczniowie i Rodzice są poinformowani pisemnie o dobrowolnej comiesięcznej składce na Komitet Rodzicielski w wysokości 50zł.

29. Zajęcia od poniedziałku do czwartku nie mogą kończyć się później niż o godz. 19.30.
30. Rodzice podpisują prawo do opieki medycznej dla każdego członka RA i wychowawcy lub pracownika szkoły.
31. Na konferencji wrześniowej RA przedstawia wyniki dotyczące przyjętych uczniów na studia artystyczne.
32. RA zna regulamin szkoły XXX LO (statut).
33. Uczniowie przybywają punktualnie na zajęcia artystyczne.
34. Uczniowie nie korzystają z telefonów, smartfonów i tabletów podczas zajęć.
35. Uczniowie posiadają niezbędne materiały literackie oraz mają przygotowany materiał z poprzednich zajęć.
36. Uczniowie porządkują rzeczy osobiste oraz rekwizyty po zakończonych zajęciach.
37. Uczniowie dbają o wzajemne okazywanie szacunku i kultury osobistej.